



Índice

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 1º ESO COMPENSATORIA.....	2
GEOGRAFÍA E HISTORIA. 1º ESO COMPENSATORIA.....	7
MATEMÁTICAS. 1º ESO COMPENSATORIA	12
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA. 1º ESO COMPENSATORIA.....	18
INGLÉS. 1º ESO COMPENSATORIA.....	22
MÓDULO COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I. 1ºFPB.....	28



MATERIA Y CURSO:

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 1º ESO COMPENSATORIA¹

1. OBJETIVOS

1. Comprender y saber extraer la información fundamental de textos orales y escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado (tareas, instrucciones, notas, mensajes...) y del ámbito académico provenientes de diferentes fuentes, ya sean periódicos, radio, televisión, cine o textos literarios.

2. Intervenir en clase realizando narraciones orales claras y bien estructuradas, con dicción y entonación adecuadas, expresándose con adecuación, coherencia, cohesión y corrección, bien sobre experiencias vividas o sobre informaciones de los medios de comunicación.

3. Construir textos literarios (en papel o soporte digital) basados en otros leídos y comentados en clase, ajustándose a las características del género y mostrando interés por la buena presentación y respeto de las normas ortográficas gramaticales y tipográficas.

4. Participar en debates de temas de actualidad, hechos cotidianos y relacionados con la vida académica, expresando con corrección opiniones personales y aceptando las ajenas a fin de adquirir toda una serie de valores para convivir en sociedad.

5. Conocer una terminología lingüística básica referida a las modalidades de la oración, palabras flexivas y no flexivas, mecanismos de formación de palabras, sinonimia, antonimia, categorías gramaticales, tiempo y modos verbales, y sujeto y predicado, así como las normas ortográficas, con el fin de aplicar dicho conocimiento en la comprensión de textos de la vida cotidiana, en noticias, en el ámbito académico y en la composición escrita.

6. Conocer la diversidad lingüística de España y los rasgos del dialecto andaluz, así como la realidad cultural de nuestra comunidad, valorando el uso correcto del lenguaje y dejando de lado los posibles estereotipos lingüísticos.

7. Valorar los textos literarios pertenecientes a los tres grandes géneros con lecturas comentadas de obras adecuadas a su edad, mediante el recitado de poemas, el comentario de relatos breves y la dramatización de pequeñas piezas teatrales, siendo capaz de reconocer las características básicas de cada género.

8. Leer e interpretar fragmentos de obras literarias, haciendo especial hincapié en autores y materia andaluza, relacionando estas manifestaciones literarias con otras manifestaciones artísticas como la música, la pintura o el cine.

9. Aproximarse a la lectura como fuente de placer, enriquecimiento personal y conocimiento del mundo, desarrollando hábitos y autonomía lectores y mostrando aprecio por las peculiaridades lingüísticas de la literatura.

¹El presente documento es un breve resumen informativo de los elementos esenciales de la Programación Didáctica. Damos cumplimiento, por tanto, a lo que se indica en el artículo 17 de la Orden de 14 de julio de 2016, donde se indica que al comienzo de cada curso, con el fin de garantizar el derecho que asiste a los alumnos y alumnas a la evaluación y al reconocimiento objetivo de su dedicación, esfuerzo y rendimiento escolar, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los objetivos y los contenidos de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, las competencias clave y los procedimientos y criterios de evaluación, calificación y promoción. Si desea ampliar la información que se contiene, puede consultar las programaciones completas en la web del IES Colonial.



10. Mostrar actitudes respetuosas y tolerantes con el medio y con sus compañeros, regulando su comportamiento a través de un correcto uso de la lengua oral y evitando prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

11. Saber trabajar en grupo y de forma independiente realizando las tareas diarias que se le encomiendan, y extraer información concreta consultando diversas fuentes cuando lo requiera (biblioteca, diccionario, enciclopedias, Internet...).

2. CONTENIDOS

BLOQUE 1: Comunicación oral (hablar y escuchar)

- Breves exposiciones orales (fases de un proceso, conclusiones a partir de unos datos...
- Planificación del discurso con ayuda de un guion.
- Obtención de informaciones de los medios de comunicación audiovisual.
- Actitud de cooperación y respeto en situaciones de diálogo.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir

- Estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.
- Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de las TIC como fuentes informativas.
- Pasos de la producción textual: borrador, textualización y revisión.
- Presentación física o digital de escritos con respeto a las normas de cada nivel lingüístico.

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua

- La palabra: clases, elementos constitutivos y mecanismos de formación.
- Relaciones semánticas.
- Elementos constituyentes de la oración simple.
- La realidad plurilingüe de España y la modalidad lingüística andaluza.

BLOQUE 4: Educación literaria

- Aproximación a los géneros literarios.
- Lectura de fragmentos significativos de cada modalidad adecuados a los gustos individuales.
- Composición de textos con intención literaria utilizando las convenciones formales del género en cuestión.
- Uso de la biblioteca del centro como espacio de lectura e investigación.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

BLOQUE 1. Comunicación oral: hablar y escuchar

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. CCL, CAA, CSC.
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación. CCL, CAA, CSC.
3. Comprender el sentido global de textos orales. CCL, CAA, CSC.
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CCL, CAA, CSC, SIEP.
5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los



aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...) CCL, CAA, CSC.

6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, SIEP, CSC
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL, CAA, CSC, SIEP.
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL, CAA, CSC, SIEP.
9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. CCL, CSC, CEC.
10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. CCL, CAA, CEC.
11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales. CCL, CSC, CEC.

BLOQUE 2. Comunicación escrita: leer y escribir

1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC.
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CSC, CEC.
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC.
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA.
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA.
6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL, CAA, SIEP.

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua

1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA.
2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CAA.
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CCL, CAA.



4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CCL, CAA.
5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto. CCL, CAA.
6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. CCL, CD, CAA.
7. Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple. CCL, CAA.
8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado. CCL, CAA.
9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. CCL, CAA.
10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. CCL, CAA, CSC.
11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL, CAA.
12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz..CCL, CAA, CSC.
13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA, CSC.

BLOQUE 4: Educación literaria

1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CAA, CSC, CEC.
2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CEC.
3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas. CCL, CAA, CSC, CEC.
4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, CSC, CEC.
5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto según la intención. CCL, CAA, CSC, CEC.
6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.



7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA.

4. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CALIFICACIÓN
Pruebas escritas	1, 2, 3, 5, 7	60%
Observación del trabajo y la actitud	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	20%
Tarea o proyecto integrado	1, 3, 4, 6.	10%
Lectura. El alumno debe ir completando una pequeña guía de lectura que se basa en la recomendación del libro leído. Lo hará en unas fichas facilitadas por el profesor/a para tal efecto.	1, 2, 3, 5.	10%

5. CRITERIOS DE PROMOCIÓN

De conformidad con lo establecido en el artículo 15 del *Decreto 111/2016, de 14 de junio*, el alumnado promocionará al curso siguiente cuando se hayan superado todas las materias cursadas o se tenga evaluación negativa en dos materias como máximo, y repetirá curso cuando se tenga evaluación negativa en tres o más materias o en dos materias que sean Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas de forma simultánea.

6. PROFESOR/A RESPONSABLE

Jerónimo Camacho Zafra



MATERIA Y CURSO: GEOGRAFÍA E HISTORIA. 1º ESO COMPENSATORIA

1. OBJETIVOS

1. Conocer las características de la Tierra; explicar los movimientos de rotación y traslación de nuestro planeta y los factores que inciden en la alternancia del día y de la noche, y de las estaciones. (O.E B, K; C.E. 1)
2. Identificar las líneas básicas del sistema de orientación geográfica y aprender a situar lugares en el mapa correctamente. Además de aprender a decodificar información simbólica e interpretarla para describir el contenido de la información expresada en un mapa y en otros instrumentos, usando con corrección el vocabulario específico del área. (O.E E; C.E. 9)
3. Explicar la distribución de las placas y de las dorsales oceánicas de la Tierra e identificar los agentes internos y externos que intervienen en la formación del relieve así como saber reconocer las formas básicas de relieve. (O.E B,E; C.E. 2).
4. Analizar la distribución del agua en nuestro planeta, los movimientos de mares y océanos y la acción erosiva de los ríos. (O.E A,K; C.E. 2)
5. Conocer el mapa físico del mundo, de Europa en sus rasgos básicos, de España y de Andalucía. Saber localizar espacialmente los elementos de cada mapa y ser capaz de expresar aquéllos que predominan en cada territorio. (O.E B, H; C.E. 3)
6. Conocer la función de la atmósfera; reconocer los factores que determinan el tiempo y el clima de un determinado territorio y establecer las características de las grandes zonas climáticas de la Tierra. (O.E E C.E. 2)
7. Aprender a caracterizar y distinguir los distintos paisajes o medios naturales de España y del mundo en función de la interacción de los factores físicos predominantes (relieve, clima, vegetación, etc.) que los conforman, ser capaz de relacionarlos con las formas de vida que posibilitan y aprender a localizarlos en el espacio. (O.E B,F; C.E. 3).
8. Conocer algunos problemas medioambientales relevantes, en especial, los más directamente relacionados con las características del medio natural y relacionar los problemas con sus causas y sus posibles efectos. Además de ser capaz de exponer acciones que pueden contribuir a la mejora de los medios naturales a través de la ciencia, la tecnología, el consumo responsable, etc. (O.E F,G; C.E. 4)
9. Usar la periodización y datación correcta así como la referencia temporal en la localización de hechos y procesos históricos. Así como reconocer los mecanismos esenciales que rigen el funcionamiento de los hechos sociales y económicos dentro de la estructura de nuestra sociedad y tener capacidad para identificar elementos de permanencia y de cambio en procesos referidos, en este curso, a la Prehistoria y la Edad Antigua. (O.E B,D; C.E. 5)
10. Entender el proceso de hominización y la evolución cultural de la Humanidad y conocer el modo de vida de los grupos cazadores- recolectores de la Prehistoria y saber analizar los restos materiales de sus actividades cotidianas (herramientas, objetos de adorno, vestido, etc.) y sus principales manifestaciones artísticas. (O.E J; C.E. 6)
11. Explicar los orígenes del Neolítico, el desarrollo de la agricultura y de la ganadería y el proceso de sedentarización de los grupos humanos. Reconocer la revolución neolítica como un cambio radical para la Humanidad y constatar las consecuencias que tuvo en la evolución de ésta, así como reconocer la importancia del desarrollo de la metalurgia, la artesanía y el comercio en la evolución social y cultural de las sociedades prehistóricas. (O.E J; C.E. 6)
12. Analizar la organización socioeconómica, el asentamiento y la distribución en el territorio de los pueblos prerromanos de la Península Ibérica y en las tierras de Andalucía. (O.E J; C.E. 6)
13. Ser capaz de localizar en el tiempo y en el espacio el nacimiento de la escritura, así como las civilizaciones de Egipto y Mesopotamia y caracterizar los elementos básicos que la conformaron (política, economía, arte y sociedad) y las diferencias existentes entre ellas. (O.E B,J; C.E. 7)



14. Saber localizar y conocer la evolución histórica de la civilización de Grecia desde el nacimiento de la polis hasta la creación de los reinos helenísticos, caracterizar los elementos básicos que la conformaron y las diferencias existentes en su organización política, económica y social, así como aprender a reconocer en el mundo actual y en el patrimonio cultural y artístico la herencia cultural de los griegos (arte, filosofía, política, etc.) valorando su contribución a la configuración de la civilización occidental. (O.E B, E, J; C.E. 7)

15. Conocer la evolución histórica del Imperio romano desde la fundación de Roma hasta la destitución del último emperador de Occidente y caracterizar los rasgos distintivos de la organización política, social y económica, las costumbres, la religión (describiendo el proceso de expansión del cristianismo a través del Imperio romano) y los aspectos de la vida cotidiana de los romanos y el arte, haciendo especial hincapié en las características de las ciudades romanas y sus obras urbanísticas. (O.E B,J; C.E. 8)

16. Reconocer la pertenencia de Hispania a la unidad del mundo mediterráneo creado por Roma e identificar los elementos característicos del proceso de romanización en la Península Ibérica y aprender a identificar en el patrimonio artístico y en otros rasgos culturales actuales el legado de la civilización romana en nuestro país. (O.E,J; C.E. 8)

17. Analizar las causas de la crisis del siglo III y de las invasiones germánicas; y ubicar cronológicamente el fin del Imperio Romano de Occidente. Así como conocer los rasgos más característicos de la Hispania visigoda y sus principales manifestaciones culturales y artísticas en España y en Andalucía. (O.E J; C.E. 8)

18. Estudiar, comparar y contrastar la información obtenida a través de diferentes fuentes de información directa o indirecta. Saber hacer una lectura comprensiva de diferentes fuentes de información escrita utilizadas en el estudio de la materia. Ser capaz de obtener las ideas principales que contienen esas fuentes de información, saber relacionar ideas para formar esquemas explicativos y ser capaz de comunicar la información obtenida utilizando correctamente la expresión escrita y el vocabulario específico propio de la materia. Además de aprender a utilizar las nuevas tecnologías de información y de la comunicación para la búsqueda, la gestión y el tratamiento de dicha información. (O.E B,E; C.E. 9)

19. Tener una actitud y un interés positivos hacia el trabajo y el estudio de la materia. (O.E H; C.E. 10).

2. CONTENIDOS

Bloque 1: El Medio Físico

- La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar.
- La representación de la Tierra. Latitud y Longitud.
- Componentes básicos y formas de relieve.
- Medio físico: España, Europa y el mundo (relieve e hidrografía)
- Clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.
- Medio físico andaluz: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales específicos de nuestra comunidad autónoma.

Bloque 2: La Historia

- La Prehistoria
 - o La evolución de las especies y la hominización
 - o La periodización en la Prehistoria
 - o Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores



o Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.

- La Historia Antigua

o Las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.

o El Mundo clásico, Grecia: las «Polis» griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.

o El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el Cristianismo.

o La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.

- La Prehistoria en Andalucía: primeros testimonios de presencia humana en Andalucía; el hombre de Neanderthal y su pervivencia en nuestra región; arte rupestre andaluz; las culturas de Almería, Los Millares y El Argar.

- Los cauces de relación de Andalucía con las civilizaciones mediterráneas; colonizaciones fenicias y griegas; Tartessos. influencias mediterráneas y relevancia histórica.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1: El Medio Físico

1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. CMCT, CD.

2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales. CCL, CMCT, CAA, CSC.

3. Describir las peculiaridades de este medio físico. CCL, CMCT.

4. Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD.

5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz. CCL, CMCT.

6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo. CMCT, CCL, CAA.

7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD.

8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz. CCL, CMCT, CAA.

9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación. CMCT, CCL, CSC.

10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas. CMCT, CD.

11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. CCL, CMCT, CD.

12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto. CSC, CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP.



Bloque 2: Historia

1. Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía. CSC, CCL, CMCT, CD, CSC.
2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. CSC, CAA, CCL.
3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. CSC, CCL, CAA.
4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua. CMCT, CSC, CAA.
5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución. CSC, CMCT, CD, CAA.
6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales. CSC, CMCT, CEC, CCL, CAA.
7. Identificar los primeros ritos religiosos. CSC, CEC.
8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período. CSC, CMCT, CCL.
9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico. CSC, CCL.
10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). CMCT, CAA.
11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. CSC, CCL, CEC.
12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto. CSC, CCL.
13. Identificar las principales características de la religión egipcia. CSC, CCL, CEYE.
14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia. CSC, CCL, CEYE.
15. Conocer los rasgos principales de las «polis» griegas. CSC, CCL.
16. Entender la trascendencia de los conceptos «Democracia» y «Colonización», exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época. CSC, CCL, CEYE, CMCT, CD.
17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico. CSC, CCL, CAA.
18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas. CSC, CCL, CD, CAA.
19. Entender el alcance de «lo clásico» en el arte occidental. CSC, CCL, CEC.
20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas. CSC, CCL, CEC, CAA.
21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos. CSC, CCL, CEC.
22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación



de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.

23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto. CSC, CCL, CD, CAA, CCL, SIEP.

4. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CALIFICACIÓN
Pruebas escritas u orales	1, 2, 3, 5 y 6	60 %
Actividades de desarrollo, refuerzo y ampliación	2 y 5	12%
Trabajos de investigación	1, 2, 3 y 6	12%
Tarea	4	6%
Observación directa y registro	1, 2, 3, 5, 6 y 7	10%

5. CRITERIOS DE PROMOCIÓN

De conformidad con lo establecido en el artículo 15 del *Decreto 111/2016, de 14 de junio*, el alumnado promocionará al curso siguiente cuando se hayan superado todas las materias cursadas o se tenga evaluación negativa en dos materias como máximo, y repetirá curso cuando se tenga evaluación negativa en tres o más materias o en dos materias que sean Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas de forma simultánea.

6. PROFESOR/A RESPONSABLE

Jerónimo Camacho Zafra



MATERIA Y CURSO: MATEMÁTICAS. 1º ESO COMPENSATORIA

1. OBJETIVOS

1. Utilizar los números naturales, enteros y fracciones y decimales sencillos, sus operaciones y propiedades, para recoger, transformar e intercambiar información (O.M.: 2, 3, 6; C.E.: 2).
2. Resolver problemas de la vida cotidiana, de forma individual y en grupo, en los que tenga que aplicar distintas estrategias y herramientas matemáticas y tecnológicas disponibles, justificando y analizando con sentido crítico los resultados (O.M.: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 11; C.E.: 1).
3. Identificar magnitudes directa e inversamente proporcionales en situaciones de la vida cotidiana, y utiliza la regla de tres directa e inversa para resolver problemas de proporcionalidad. (O.M.: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9; C.E.: 3).
4. Utilizar el lenguaje algebraico en situaciones de la vida cotidiana y resolver problemas sencillos mediante ecuaciones de primer grado. (O.M.: 1, 2, 7, 8, 9; C.E.: 4).
5. Reconocer y describir figuras planas, utilizar sus propiedades para clasificarlas y aplicar el conocimiento geométrico adquirido para interpretar y describir el mundo físico haciendo uso de la terminología adecuada (O.M.: 4, 5, 6; C.E.: 5).
6. Estimar y calcular perímetros y áreas de figuras planas, utilizando la unidad de medida adecuada (O.M.: 2, 3, 6, 7, 8, 9; C.E.: 6).
7. Organizar e interpretar informaciones diversas mediante tablas y gráficas, e identificar relaciones de dependencia en situaciones cotidianas (O.M.: 2, 3, 4, 6, 8; C.E.: 7).
8. Obtener y organizar datos en tablas de frecuencias, representarlos de manera clara y ordenada en un diagrama estadístico adecuado y hacer predicciones sobre la posibilidad de que un suceso ocurra a partir de información obtenida empíricamente (O.M.: 2, 3, 4, 6, 8, 9; C.E.: 8).
9. Utilizar con sentido crítico las herramientas tecnológicas disponibles para la comprensión y resolución de situaciones y problemas matemáticos, mostrar interés por progresar en la materia y esforzarse en el desempeño de las tareas y actividades diaria. (O.M.: 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11; C.E.: 1, 9).

2. CONTENIDOS

En el curso de primero de Educación Secundaria Obligatoria los contenidos de la materia de Matemáticas se organizan en cinco bloques temáticos. En 1º Compensatoria se trabajarán los contenidos mínimos que son los que aparecen sombreados.

BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas.

- **Planificación del proceso de resolución de problemas.** Estrategias y procedimientos puestos en práctica: **uso del lenguaje apropiado** (gráfico, numérico, algebraico, etc.), reformulación del problema, resolver subproblemas, recuento exhaustivo, empezar por casos particulares sencillos, buscar regularidades y leyes, etc. (O.P.D. 2, 9).
- **Reflexión sobre los resultados:** revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc (O.P.D. Todos).
- Planteamiento de **investigaciones matemáticas** escolares en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos. **Práctica de los procesos de matematización y modelización**, en contextos de la realidad y en contextos matemáticos (O.P.D. Todos).



- Expresión verbal del procedimiento que se ha seguido en la resolución de problemas (O.P.D. 2, 9).
- Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico (O.P.D. 2, 9).
- Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para: la recogida ordenada y la organización de datos; la elaboración y creación de representaciones gráficas de datos numéricos, funcionales y estadísticos; facilitar la comprensión de propiedades geométricas o funcionales y la realización de cálculos de tipo numérico, algebraico o estadístico; el diseño de simulaciones y la elaboración de predicciones sobre situaciones matemáticas diversas; la elaboración de informes y documentos sobre los procesos llevados a cabo y los resultados y conclusiones obtenidos; comunicar y compartir, en entornos apropiados, la información y las ideas matemáticas. (O.P.D. 1, 2, 5, 6, 7, 8 y 9).

BLOQUE 2: Números y Álgebra.

- Los números naturales. Divisibilidad de números naturales. Criterios de divisibilidad. Números primos y compuestos. Descomposición de un número en factores primos. Múltiplos y divisores comunes a varios números. Máximo común divisor y mínimo común múltiplo de dos o más números naturales. (O.P.D. 1, 2).
- Números negativos. Significado y utilización en contextos reales. Números enteros. Representación, ordenación en la recta numérica y operaciones. Operaciones con calculadora. (O.P.D. 1, 2).
- Fracciones en entornos cotidianos. Fracciones equivalentes. Comparación de fracciones. Representación, ordenación y operaciones (O.P.D. 1, 2).
- Números decimales. Representación, ordenación y operaciones. Relación entre fracciones y decimales (O.P.D. 1, 2).
- Jerarquía de operaciones (O.P.D. 1).
- Cálculos con porcentajes (mental, manual, calculadora). Razón y proporción. Magnitudes directa e inversamente proporcionales. Constante de proporcionalidad. Resolución de problemas en los que intervenga la proporcionalidad directa o inversa o variaciones porcentuales. (O.P.D. 2, 3).
- Elaboración y utilización de estrategias para el cálculo mental, para el cálculo aproximado y para el cálculo con calculadora u otros medios tecnológicos (O.P.D. 1, 2, 3, 9).
- Iniciación al lenguaje algebraico (O.P.D. 4). Traducción de expresiones del lenguaje cotidiano al algebraico y viceversa. El lenguaje algebraico para generalizar propiedades y simbolizar relaciones. Valor numérico de una expresión algebraica. Operaciones con expresiones algebraicas sencillas. (O.P.D. 2, 4).
- Ecuaciones de primer grado con una incógnita (métodos algebraico y gráfico). Resolución. Interpretación de las soluciones. Ecuaciones sin solución. Introducción a la resolución de problemas. (O.P.D. 2, 4).

BLOQUE 3: Geometría.

- Elementos básicos de la geometría del plano. Relaciones y propiedades de figuras en el plano: paralelismo y perpendicularidad. Ángulos y sus relaciones. Construcciones geométricas sencillas:



mediatriz, bisectriz. Propiedades (O.P.D. 5).

- Figuras planas elementales: triángulos, cuadrado, figuras poligonales. Clasificación de triángulos y cuadriláteros (O.P.D. 5).
- El triángulo cordobés: concepto y construcción. El rectángulo cordobés y sus aplicaciones en la arquitectura andaluza. Propiedades y relaciones (O.P.D. 5).
- Medida y cálculo de ángulos en figuras planas (O.P.D. 5).
- Cálculo de áreas y perímetros de figuras planas. Cálculo de áreas por descomposición en figuras simples (O.P.D. 2, 5, 6).
- Circunferencia, círculo, arcos y sectores circulares (O.P.D. 5, 6).
- Uso de herramientas informáticas para estudiar formas, configuraciones y relaciones geométricas (O.P.D. 5).

BLOQUE 4: Funciones.

- Coordenadas cartesianas: representación e identificación de puntos en un sistema de ejes coordenados (O.P.D. 7).
- Organización de datos en tablas de valores (O.P.D. 7).
- Utilización de calculadoras gráficas y programas de ordenador para la construcción e interpretación de gráficas (O.P.D. 7).

BLOQUE 5: Estadística y probabilidad.

- Población e individuo. Muestra. Variables estadísticas. Variables cualitativas y cuantitativas. Frecuencias absolutas y relativas. Organización de datos recogidos en una experiencia. Diagramas de barras y de sectores. Polígonos de frecuencias (O.P.D. 8).
- Fenómenos deterministas y aleatorios. Formulación de conjeturas sobre el comportamiento de fenómenos aleatorios sencillos y diseño de experiencias para su comprobación (O.P.D. 8).
- Frecuencia relativa de un suceso y su aproximación a la probabilidad mediante la simulación o experimentación. Sucesos elementales equiprobables y no equiprobables. Espacio muestral en experimentos sencillos. Tablas y diagramas de árbol sencillos. Cálculo de probabilidades mediante la regla de Laplace en experimentos sencillos (O.P.D. 8).

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS.

1. Expresar verbalmente y de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. CCL, CMCT.

2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. CMCT, SIEP.

3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes



matemáticas, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos, valorando su utilidad para hacer predicciones. CMCT, SIEP.

4. Profundizar en problemas resueltos planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, otros contextos, etc. CMCT, CAA.

5. Elaborar y presentar informes sobre el proceso, resultados y conclusiones obtenidas en los procesos de investigación. CCL, CMCT, CAA, SIEP.

6. Desarrollar procesos de matematización en contextos de la realidad cotidiana (numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos) a partir de la identificación de problemas en situaciones problemáticas de la realidad. CMCT, CAA, SIEP.

7. Valorar la modelización matemática como un recurso para resolver problemas de la realidad cotidiana, evaluando la eficacia y limitaciones de los modelos utilizados o construidos. CMCT, CAA.

8. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. CMCT, CSC, SIEP, CEC.

9. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. CAA, SIEP.

10. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo de ello para situaciones similares futuras. CAA, CSC, CEC.

11. Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas, de forma autónoma, realizando cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos, haciendo representaciones gráficas, recreando situaciones matemáticas mediante simulaciones o analizando con sentido crítico situaciones diversas que ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos o a la resolución de problemas. CMCT, CD, CAA.

12. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos y compartiendo estos en entornos apropiados para facilitar la interacción. CMCT, CD, SIEP.

BLOQUE 2. NÚMEROS Y ÁLGEBRA.

1. Utilizar números naturales, enteros, fraccionarios, decimales y porcentajes sencillos, sus operaciones y propiedades para recoger, transformar e intercambiar información y resolver problemas relacionados con la vida diaria. CCL, CMCT, CSC.

2. Conocer y utilizar propiedades y nuevos significados de los números en contextos de paridad, divisibilidad y operaciones elementales, mejorando así la comprensión del concepto y de los tipos de números. CMCT.

3. Desarrollar, en casos sencillos, la competencia en el uso de operaciones combinadas como síntesis de la secuencia de operaciones aritméticas, aplicando correctamente la jerarquía de las



operaciones o estrategias de cálculo mental. CMCT.

4. Elegir la forma de cálculo apropiada (mental, escrita o con calculadora), usando diferentes estrategias que permitan simplificar las operaciones con números enteros, fracciones, decimales y porcentajes y estimando la coherencia y precisión de los resultados obtenidos. CMCT, CD, CAA, SIEP.

5. Utilizar diferentes estrategias (empleo de tablas, obtención y uso de la constante de proporcionalidad, reducción a la unidad, etc.) para obtener elementos desconocidos en un problema a partir de otros conocidos en situaciones de la vida real en las que existan variaciones porcentuales y magnitudes directa o inversamente proporcionales. CMCT, CSC, SIEP.

7. Utilizar el lenguaje algebraico para simbolizar y resolver problemas mediante el planteamiento de ecuaciones de primer grado, aplicando para su resolución métodos algebraicos o gráficos y contrastando los resultados obtenidos. CCL, CMCT, CAA.

BLOQUE 3. GEOMETRÍA.

1. Reconocer y describir figuras planas, sus elementos y propiedades características para clasificarlas, identificar situaciones, describir el contexto físico, y abordar problemas de la vida cotidiana. CCL, CMCT, CAA, CSC, CEC.

2. Utilizar estrategias, herramientas tecnológicas y técnicas simples de la geometría analítica plana para la resolución de problemas de perímetros, áreas y ángulos de figuras planas. Utilizando el lenguaje matemático adecuado expresar el procedimiento seguido en la resolución. CCL, CMCT, CD, SIEP.

6. Resolver problemas que conlleven el cálculo de longitudes y superficies del mundo físico. CMCT, CSC, CEC.

BLOQUE 4. FUNCIONES.

1. Conocer, manejar e interpretar el sistema de coordenadas cartesianas. CMCT.

BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD.

1. Formular preguntas adecuadas para conocer las características de interés de una población y recoger, organizar y presentar datos relevantes para responderlas, utilizando los métodos estadísticos apropiados y las herramientas adecuadas, organizando los datos en tablas y construyendo gráficas para obtener conclusiones razonables a partir de los resultados obtenidos. CCL, CMCT, CAA, CSC, SIEP.

2. Utilizar herramientas tecnológicas para organizar datos, generar gráficas estadísticas y comunicar los resultados obtenidos que respondan a las preguntas formuladas previamente sobre la situación estudiada. CCL, CMCT, CD, CAA.

3. Diferenciar los fenómenos deterministas de los aleatorios, valorando la posibilidad que ofrecen las matemáticas para analizar y hacer predicciones razonables acerca del comportamiento de



los aleatorios a partir de las regularidades obtenidas al repetir un número significativo de veces la experiencia aleatoria, o el cálculo de su probabilidad. CCL, CMCT, CAA.

4. Inducir la noción de probabilidad a partir del concepto de frecuencia relativa y como medida de incertidumbre asociada a los fenómenos aleatorios, sea o no posible la experimentación. CMCT.

4. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN
1. Pruebas escritas	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	40% (cada trimestre)
2. Pruebas escritas de problemas	1	20% (primer y segundo trimestre), 10% (tercer trimestre)
3. Lecturas matemáticas	2, 7	3% (una al trimestre)
4. Tareas individuales	2, 3, 8	2% (una al trimestre)
5. Trabajo en grupos colaborativos	1	5% (cada trimestre)
6. Tareas o proyectos integrados	5	10% (tercer trimestre)
7. Cuaderno del profesor: Observación directa (comportamiento, actitud, participación, ...)	9	10% (cada trimestre)
8. Control del cuaderno de clase	9	10% (cada trimestre)
9. Cuaderno del profesor: Observación de la corrección de las actividades	9	10% (cada trimestre)

5. CRITERIOS DE PROMOCIÓN

De conformidad con lo establecido en el artículo 15 del *Decreto 111/2016, de 14 de junio*, el alumnado promocionará al curso siguiente cuando se hayan superado todas las materias cursadas o se tenga evaluación negativa en dos materias como máximo, y repetirá curso cuando se tenga evaluación negativa en tres o más materias o en dos materias que sean Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas de forma simultánea.

6. PROFESOR/A RESPONSABLE

Jerónimo Camacho Zafra



MATERIA Y CURSO: BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA. 1º ESO COMPENSATORIA

1. OBJETIVOS

- 1.-Mostrar interés por la materia y esforzarse en el desempeño de las tareas y actividades diarias (O.M. 5, 6, 7; I.L.:8)
- 2.-Comprender y componer textos escritos y orales. (O.M. 3, 5; I.L.:9)
- 3.-Interpretar fenómenos naturales relacionados con el Sistema Solar, así como el lugar que ocupa la Tierra en el Universo. (O.M. 1, 2, 3, 5; I.L.:1)
- 4.-Conocer la existencia de la atmósfera y sus propiedades. (O.M. 1, 3, 5, 6, 7, 8; I.L.:2)
- 5.-Explicar, a partir del conocimiento de las propiedades del agua, el ciclo del agua y su importancia para los seres vivos. (O.M. 1, 2, 3, 4, 7, 8; I.L.:3)
- 6.-Conocer las rocas y los minerales más frecuentes y reconocer sus aplicaciones. (O.M. 1, 4; I.L.:4)
- 7.-Conocer la estructura de un ecosistema y valorar la necesidad de prevenir la destrucción del medioambiente (O.M. 1, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11; I.L.:5)
- 8.-Reconocer que los seres vivos están constituidos por células y que llevan a cabo funciones vitales que los diferencian de los seres inertes. (O.M. 1, 3, 10, 11; I.L.:6)
- 9.-Reconocer la necesidad de clasificación de los seres vivos. Taxonomía. Identificar y reconocer las características de los grupos más importantes utilizando claves dicotómicas para su clasificación. (O.M. 1, 3, 4, 9; I.L.:7)

2. CONTENIDOS

Partiendo de los contenidos presentes en la *Orden de 14 de julio de 2016* para Biología y Geología en 1º ESO Compensatoria, trabajaremos los siguientes contenidos mínimos, que son los que aparecen sombreados:

Bloque 1. Habilidades, destrezas y estrategias. Metodología científica

La metodología científica. Características básicas. La experimentación en Biología y geología: obtención y selección de información a partir de la **selección y recogida de muestras del medio natural.**

(O.PD. 1 y 7)

Bloque 2. La Tierra en el universo

Los principales modelos sobre el origen del Universo. **Características del Sistema Solar y de sus componentes. El planeta Tierra. Características. Movimientos: consecuencias y movimientos.**

La geosfera. Estructura y composición de corteza, manto y núcleo. **Los minerales y las rocas: sus propiedades,** características y utilidades.

La atmósfera. Composición y estructura. **Contaminación atmosférica. Efecto invernadero. Importancia de la atmósfera para los seres vivos.**

La hidrosfera. El agua en la Tierra. Agua dulce y agua salada: **importancia para los seres vivos.** Contaminación del agua dulce y salada. Gestión de los recursos hídricos en Andalucía.

La biosfera. Características que hicieron de la Tierra un planeta habitable.

(O.PD. 1, 2, 3, 4, 5 y 6)

Bloque 3. La biodiversidad en el planeta Tierra



La célula. Características básicas de la célula procariota y eucariota, animal y vegetal. Funciones vitales: nutrición, relación y reproducción.

Sistemas de clasificación de los seres vivos. Concepto de especie. Nomenclatura binomial. Reinos de los Seres Vivos. Moneras, Protoctistas, Fungi, Metafitas y Metazoos.

Invertebrados: Poríferos, Celentéreos, Anélidos, Moluscos, Equinodermos y Artrópodos. Características anatómicas y fisiológicas.

Vertebrados: Peces, Anfibios, Reptiles, Aves y Mamíferos. Características anatómicas y fisiológicas.

Plantas: Musgos, helechos, gimnospermas y angiospermas. Características principales, nutrición, relación y reproducción.

Biodiversidad en Andalucía.

(O.PD. 1, 2, 8 y 9)

Bloque 4. Los ecosistemas

Ecosistema: identificación de sus componentes. Factores abióticos y bióticos en los ecosistemas.

Ecosistemas acuáticos. Ecosistemas terrestres. Factores desencadenantes de desequilibrios en los ecosistemas.

Acciones que favorecen la conservación del medio ambiente. El suelo como ecosistema.

Principales ecosistemas andaluces.

(O.PD. 1, 2 y 7)

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

BLOQUE 1. Habilidades, destrezas y estrategias. Metodología científica.

1. Utilizar adecuadamente el vocabulario científico en un contexto adecuado a su nivel. CCL, CMCT, CEC.
2. Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizar dicha información para formarse una opinión propia, expresarse adecuadamente y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural y la salud. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC.
3. Realizar un trabajo experimental con ayuda de un guión de prácticas de laboratorio o de campo describiendo su ejecución e interpretando sus resultados. CCL, CMCT, CAA, SIEP.
4. Utilizar correctamente los materiales e instrumentos básicos de un laboratorio, respetando las normas de seguridad del mismo. CMCT, CAA, CSC.

BLOQUE 2. La Tierra en el universo.

1. Reconocer las ideas principales sobre el origen del Universo y la formación y evolución de las galaxias. CMCT, CEC.
2. Exponer la organización del Sistema Solar así como algunas de las concepciones que sobre dicho sistema planetario se han tenido a lo largo de la Historia. CCL, CMCT, CD.
3. Relacionar comparativamente la posición de un planeta en el sistema solar con sus características. CCL, CMCT.
4. Localizar la posición de la Tierra en el Sistema Solar. CMCT.
5. Establecer los movimientos de la Tierra, la Luna y el Sol y relacionarlos con la existencia del día y la noche, las estaciones, las mareas y los eclipses. CMCT.
6. Identificar los materiales terrestres según su abundancia y distribución en las grandes capas de la Tierra. CMCT.



7. Reconocer las propiedades y características de los minerales y de las rocas, distinguiendo sus aplicaciones más frecuentes y destacando su importancia económica y la gestión sostenible. CMCT, CEC.
8. Analizar las características y composición de la atmósfera y las propiedades del aire. CMCT.
9. Investigar y recabar información sobre los problemas de contaminación ambiental actuales y sus repercusiones, y desarrollar actitudes que contribuyan a su solución. CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.
10. Reconocer la importancia del papel protector de la atmósfera para los seres vivos y considerar las repercusiones de la actividad humana en la misma. CMCT, CSC, CEC.
11. Describir las propiedades del agua y su importancia para la existencia de la vida. CCL, CMCT.
12. Interpretar la distribución del agua en la Tierra, así como el ciclo del agua y el uso que hace de ella el ser humano. CMCT, CSC.
13. Valorar la necesidad de una gestión sostenible del agua y de actuaciones personales, así como colectivas, que potencien la reducción en el consumo y su reutilización. CMCT, CSC.
14. Justificar y argumentar la importancia de preservar y no contaminar las aguas dulces y saladas. CCL, CMCT, CSC.
15. Seleccionar las características que hacen de la Tierra un planeta especial para el desarrollo de la vida. CMCT.
16. Investigar y recabar información sobre la gestión de los recursos hídricos en Andalucía. CMCT, CD, CAA, SIEP.

BLOQUE 3. La biodiversidad en el planeta Tierra.

1. Reconocer que los seres vivos están constituidos por células y determinar las características que los diferencian de la materia inerte. CMCT.
2. Describir las funciones comunes a todos los seres vivos, diferenciando entre nutrición autótrofa y heterótrofa. CCL, CMCT.
3. Reconocer las características morfológicas principales de los distintos grupos taxonómicos. CMCT.
4. Categorizar los criterios que sirven para clasificar a los seres vivos e identificar los principales modelos taxonómicos a los que pertenecen los animales y plantas más comunes. CMCT, CAA.
5. Describir las características generales de los grandes grupos taxonómicos y explicar su importancia en el conjunto de los seres vivos. CMCT.
6. Caracterizar a los principales grupos de invertebrados y vertebrados. CMCT.
7. Determinar a partir de la observación las adaptaciones que permiten a los animales y a las plantas sobrevivir en determinados ecosistemas. CMCT, CAA, SIEP.
8. Utilizar claves dicotómicas u otros medios para la identificación y clasificación de animales y plantas. CCL, CMCT, CAA.
9. Conocer las funciones vitales de las plantas y reconocer la importancia de estas para la vida. CMCT.
10. Valorar la importancia de Andalucía como una de las regiones de mayor biodiversidad de Europa. CMCT, CEC.

BLOQUE 4. Los ecosistemas.

1. Diferenciar los distintos componentes de un ecosistema CMCT.
2. Identificar en un ecosistema los factores desencadenantes de desequilibrios y establecer estrategias para restablecer el equilibrio del mismo. CMCT, CAA, CSC, CEC.
3. Reconocer y difundir acciones que favorecen la conservación del medio ambiente. CMCT, CSC, SIEP.
4. Analizar los componentes del suelo y esquematizar las relaciones que se establecen entre ellos. CMCT, CAA.



5. Valorar la importancia del suelo y los riesgos que comporta su sobreexplotación, degradación o pérdida. CMCT, CSC.
6. Reconocer y valorar la gran diversidad de ecosistemas que podemos encontrar en Andalucía. CMCT, CEC.

4. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CALIFICACIÓN
a. Pruebas escritas	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 9	50 %
b. Cuaderno de trabajo del alumno	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 9	20 %
c. Participación en el aula	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 9	10 %
d. Observación en el aula	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	10 %

5. CRITERIOS DE PROMOCIÓN

De conformidad con lo establecido en el artículo 15 del *Decreto 111/2016, de 14 de junio*, el alumnado promocionará al curso siguiente cuando se hayan superado todas las materias cursadas o se tenga evaluación negativa en dos materias como máximo, y repetirá curso cuando se tenga evaluación negativa en tres o más materias o en dos materias que sean Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas de forma simultánea.

6. PROFESOR/A RESPONSABLE

Jerónimo Camacho Zafra



MATERIA Y CURSO:

INGLÉS. 1º ESO COMPENSATORIA

1. OBJETIVOS

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. (O.M: H, I.L: 1)
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos. (O.M: H, I.L: 2)
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
(O.M: H , I.L: 3)
4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
(O.M: H , I.L: 3)
5. escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia. (O.M: H , I.L: 4)
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
(O.M: I, I.L: 5)
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. (O.M: G, I.L: 6)
8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
(O.M:G, I.L: 6)
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
(O.M: E I.L: 7)
10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía. (O.M: B, J, I.L: 8,9)
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. (O.M: J, I.L: 8 ,9)
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
(O.M: B, I.L: 9)
13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países. (O.M: E , I.L: 8,9)
14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.
(O.M: J , I.L: 8, 9)



2. CONTENIDOS

Unidad 0: pronombres demostrativos, colores, números, objetos. be: presente simple. a/an . Decir la hora, Dias. Meses.

Ser capaz de comprender y producir textos que trabajen el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas.

Unidad 1: Países y nacionalidades. Verbo be, el posesivo 's. conocer gente. Adjetivos y pronombres posesivos. Puntuación.

Ser capaz de comprender y producir textos que trabajen el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas.

Unidad 2: Familia, partes del cuerpo, have got. Números ordinales. Hablar por teléfono.

Ser capaz de comprender y producir textos que trabajen el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas.

Unidad 3: Actividades diarias. Presente simple afirmativo. Pedir información.

Ser capaz de comprender y producir textos que trabajen el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas.

Unidad 4: El colegio. Asignaturas. Pronombres objeto. Can, may, love, like, hate + ing. Pedir aclaraciones.

Ser capaz de comprender y producir textos que trabajen el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas.

Unidad 5: Comida y bebida. Nombres en plural. Contables e incontables. Pronombres indefinidos. Ordenar comida en un restaurante.

Ser capaz de comprender y producir textos que trabajen el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas.

Unidad 6/9: El clima, las estaciones, paisajes. El presente continuo y el futuro. Hacer planes de Vacaciones.

Ser capaz de comprender y producir textos que trabajen el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas.

Unidad 7/6: Animales. Presente continuo y presente simple. Pedir información.

Ser capaz de comprender y producir textos que trabajen el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas.

Unidad 8/7: Lugares en la ciudad. Preposiciones de lugar. Be: pasado simple. There was /there were. Usar párrafos. Los medios de transporte. Hacer sugerencias.

Ser capaz de comprender y producir textos que trabajen el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas.

Unidad 9/8: Ropa. Adjetivos. First, then, finally. **Deportes.** Preposiciones temporales. Presente simple interrogativo y negativo. Partículas interrogativas. Must. Expresar interés.

Ser capaz de comprender y producir textos que trabajen el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE



Bloque 1. Comprensión de textos orales.

Criterios de evaluación (O.P.D.1), (O.P.D.2)

- Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, Cd.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA.
- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL, CAA.
- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIeP.
- reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios e inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL, CAA.
- Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL, CAA.
- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CeC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIeP, CeC.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

Criterios de evaluación (O.P.D.1), (O.P.D.2)

- Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, Cd, SIeP.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la



adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIeP.

- Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIeP.

- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIeP.

- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA.

- Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL, CAA.

- Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL, CAA.

- Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL, CAA.

- Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL, CAA.

- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CeC.

- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIeP, CeC.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

Criterios de evaluación (O.P.D.3), (O.P.D.4)

- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, Cd.

- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIeP.



- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL, CAA.
- Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIeP.
- Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CeC.
- Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo: uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CCL, CAA.
- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CeC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIeP, CeC.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

- Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, Cd, SIeP.
- Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIeP.
- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIeP.
- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIeP.
- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal,



- espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIeP.
- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CeC.
 - Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto y la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS). CCL, CAA, SIeP.
 - Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CeC.
 - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIeP, CeC.

4. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CALIFICACIÓN
1. Pruebas escritas	5	15%
2. Lecturas	3	15%
3. Redacciones	4	15%
4. Exposiciones o tests orales	2	15%
5. Audiciones	1	15%
6. Tareas o proyectos integrados	6	15%
7. Comportamiento del alumno en clase	7	5%
8. Trabajo diario del alumno	1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7	5 %

5. CRITERIOS DE PROMOCIÓN

De conformidad con lo establecido en el artículo 15 del *Decreto 111/2016, de 14 de junio*, el alumnado promocionará al curso siguiente cuando se hayan superado todas las materias cursadas o se tenga evaluación negativa en dos materias como máximo, y repetirá curso cuando se tenga evaluación negativa en tres o más materias o en dos materias que sean Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas de forma simultánea.

6. PROFESOR/A RESPONSABLE

Rafael M. Albalá Peña



MATERIA Y CURSO:

MÓDULO DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I. 1º FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA (Servicios Administrativos)

1. OBJETIVOS

- a) Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.
- b) Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.
- c) Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.
- d) Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.
- e) Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.
- f) Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.
- g) Comparar y seleccionar recursos y ofertas formativas existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida para adaptarse a las nuevas situaciones laborales y personales.
- h) Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.
- i) Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.
- j) Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales.
- k) Relacionar los riesgos laborales y ambientales con la actividad laboral con el propósito de utilizar las medidas preventivas correspondientes para la protección personal, evitando daños a las demás personas y en el medio ambiente.

2. CONTENIDOS

Trabajo cooperativo:

- El aprendizaje cooperativo como método y como contenido.
 - Ventajas y problemas del trabajo cooperativo.
 - Formación de los equipos de trabajo.



- Normas de trabajo del equipo.
- Estrategias simples de trabajo cooperativo.

Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación:

Herramientas de comunicación social.

- Tipos y ventajas e inconvenientes.
- Normas de uso y códigos éticos.
- Selección de información relevante.

Internet.

- Estrategias de búsqueda de información: motores de búsqueda, índices y portales de información y palabras clave y operadores lógicos.
- Selección adecuada de las fuentes de información.

Herramientas de presentación de información.

- Recopilación y organización de la información.
- Elección de la herramienta más adecuada: presentación de diapositivas, líneas del tiempo, infografías, vídeos y otras.
- Estrategias de exposición.

Comprensión de las características del entorno en función del contexto urbano o rural en que se encuentre:

Caracterización del medio natural en Andalucía.

- Relieve,
- Climas mediterráneo
- Hidrografía
- Paisaje mediterráneo. Fauna y flora mediterránea.

Los grupos humanos y la utilización del medio rural y urbano.

- Características del medio rural
- Características del medio urbano.
- Problemas medioambientales del medio: desertización y lluvia ácida, debilitamiento capa ozono y efecto invernadero y contaminación atmosférica urbana.
- Mantenimiento de la biodiversidad

La ciudad.

- La vida en el espacio urbano.
- La urbanización en Andalucía.
- La jerarquía urbana
- Funciones de una ciudad.
- La evolución histórica de las ciudades.
- Los problemas urbanos y los planes generales de organización urbana.
- Las ciudades andaluzas: identificación, características y funciones.

El sector primario en Andalucía.

- Las actividades agrarias y transformaciones en el mundo rural andaluz.
- La actividad pesquera y las políticas comunitarias en materia de pesca.
- Las Políticas Agrarias Comunitarias en Andalucía.
- Toma de conciencia del carácter agotable de los recursos y racionalización de su consumo.



☒ El sector secundario.

- Caracterización del sector industrial en Andalucía.
- La localización y diversidad industrial en Andalucía.
- La organización empresarial e industrial andaluza.

☒ El sector servicios.

- Identificación del sector terciario en Andalucía.
- Importancia del sector servicios en la economía andaluza.
- El problema del desempleo en España. Búsqueda de soluciones.

Valoración de las sociedades prehistóricas y antiguas y su relación con el medio natural:

☒ Las sociedades prehistóricas.

- Características de los primates y homínidos.
- Adaptación de los primeros homínidos al medio.
- Del nomadismo al sedentarismo.
- El empleo de los metales.
- Visita a algún resto artístico prehistórico en Andalucía.
- Las primeras muestras artísticas de la historia.

☒ La civilización griega: extensión, rasgos e importancia.

- Nacimiento de la democracia.
- La importancia del Mediterráneo en la economía de Grecia:
- Esparta y Atenas
- La vida cotidiana en Grecia.
- Características esenciales del arte griego.

☒ La civilización clásica romana.

- Diferencia entre diferentes sistemas políticos: reino, república e imperio.
- El papel del ejército romano en el dominio del mundo mediterráneo.
- La vida cotidiana en Roma.
- El papel de Baetica en la economía y sociedad romana.
- Características esenciales del arte romano.

☒ Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.

- Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros.
- Herramientas sencillas de localización cronológica.
- Vocabulario seleccionado y específico.

Valoración de la creación del espacio europeo en las edades media y moderna:

☒ La caída del Imperio romano en Europa y la construcción de la Europa medieval.

- Causas de la caída del Imperio romano.
- De la ciudad al campo. De una economía urbana a una rural
- La sociedad estamental cerrada medieval

☒ La cultura musulmana.

- Características de la cultura musulmana (marco geográfico y pilares del Islam)



– Influencia de la cultura musulmana en al-Ándalus: sociedad y cultura: Córdoba capital de al-Ándalus, esplendor de Isbiliya y Granada, reino nazarí.

☒ La Península Ibérica medieval cristiana

- Los reinos cristianos en la Península Ibérica.
- Concepto de “conquista cristiana de al-Ándalus”.
- Toledo y “las tres culturas”.

☒ La Europa de las monarquías autoritarias.

- El modelo de monarca autoritario europeo.
- La creación del Reino de España.
- La monarquía autoritaria en España: Los Reyes Católicos y Austrias Mayores.

☒ El descubrimiento, colonización y proceso de aculturación de América.

- Colón, Cortés y Pizarro
- Bartolomé de las Casas y el problema de la esclavitud
- Las culturas indígenas (aztecas e incas)
- El imperio español en América y su influencia en Europa, España y Andalucía.

☒ La Europa de las monarquías absolutas.

- El modelo de monarca absoluto
- La economía y la sociedad estamental del Antiguo Régimen

☒ La evolución del arte europeo de las épocas medieval y moderna.

- Arte musulmán, Románico, Gótico, Renacimiento, Barroco y Neoclasicismo.

Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana:

☒ Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales como noticias, canciones o poemas relacionados con el perfil profesional en el que se encuentra.

☒ El intercambio comunicativo.

- Elementos extralingüísticos de la comunicación oral
- Usos orales informales y formales de la lengua.
- Adecuación al contexto comunicativo.

☒ Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral

☒ Organización de la oración: estructuras gramaticales básicas.

☒ Composiciones orales.

- Exposiciones orales sencillas sobre hechos de la actualidad
- Presentaciones orales sencillas: narración de acontecimientos cotidianos y frecuentes en el presente, narración de experiencias o anécdotas del pasado y planes e intenciones.
- Creación de pequeñas historias y/o relatos individuales.
- Interacción con cambio de rol para la exposición de ideas personales.
- Expresión de los gustos, preferencias, deseos.
- Asambleas, mesas redondas, debates, discursos.
- Diálogos, interacciones y conversaciones formales e informales
- Uso de medios de apoyo: audiovisuales y TIC.



☒ Pautas para evitar la interrupción en situaciones de comunicación oral.

☒ Revisión de los usos discriminatorios de la expresión oral.

☒ Características y análisis del habla andaluza (ceceo, seseo y yeísmo).

Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana:

☒ Composición y análisis de características de textos propios de la vida cotidiana y de la vida profesional.

- Cartas personales y de negocios
- El correo electrónico
- El curriculum vitae y la carta de presentación.
- Fax y comunicados.
- Instancias y solicitudes
- Formularios y cuestionarios
- Carteles
- Informes
- Notas
- Recursos y multas.
- Resúmenes, apuntes y esquemas.

☒ Presentación de textos escritos en distintos soportes.

- Aplicación de las normas gramaticales.
- Aplicación de las normas ortográficas.
- Aspectos básicos de las formas verbales en los textos.
- Pautas correctas de presentación escrita y exposición oral de documentos y argumentaciones respectivamente. Márgenes, sangrías, usos de tablas, espaciados, estilos, numeración y viñetas.
- Enunciado, frase y oración: creación de enunciados a través del lenguaje publicitario, creación de diálogos informales por escrito mediante frases y oraciones simples.

Lectura de textos literarios en lengua castellana anteriores al siglo XIX:

☒ Pautas para la lectura de fragmentos literarios.

- Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio de la lectura como fuente de conocimiento y placer.
- Conocimiento y utilización de bibliotecas de aula, centro y virtuales.
- Instrumentos para la recogida y obtención de información de la lectura de fragmentos literarios. Período cultural literario, autoría, ideas principales y secundarias, temas, descripción de personajes, intención y valoración crítica personal

☒ La biblioteca de aula, centro y virtuales

☒ Lecturas individuales y en gran grupo comentadas, recitado de poemas y relatos breves teatrales dramatizados.

☒ Lectura y comprensión de textos y fragmentos literarios seleccionados de la Edad Media hasta el siglo XVIII.

- Edad Media: Lectura e interpretación de temas a partir de la lectura en gran grupo de fragmentos de obras representativas.
- El siglo XIV: Lectura individual para el análisis de personajes y tipos así como de temas a partir de fragmentos breves y puesta en común de ideas.
- El siglo XV: Lectura y análisis de temas y estilo a partir de fragmentos breves.
- El siglo XVI. Renacimiento. Lectura y recitado de poemas, pequeños fragmentos y comentario en voz alta de temas, estilo y argumentos o temas de la época.



- El siglo XVII. Barroco. Lectura y recitado de poemas, pequeños fragmentos y comentario en voz alta de temas, estilo y argumentos o temas de la época. Visionado de una obra de teatro y posterior comentario de la misma.
- El siglo XVIII. El neoclasicismo y prerromanticismo. Lectura y recitado de poemas, pequeños fragmentos y comentario en voz alta de temas, estilo y argumentos o temas de la época.

Comprensión y producción de textos orales básicos en lengua inglesa:

- ☒ - Lectura y redacción de textos sencillos sobre presentaciones y descripciones personales en las que se ofrece información de carácter personal (nombre, edad, profesión, procedencia...), sobre el físico y la personalidad, así como de las relaciones interpersonales y familiares, identificando la información general y específica, en formato impreso o digital, con carácter familiar y profesional, relacionados estos últimos con el título profesional.
- ☒ - Identificación de la información general y específica de descripciones sencillas del entorno físico del alumno como la vivienda, la ciudad y el lugar de trabajo.
- ☒- Lectura e interpretación de itinerarios y mapas de entornos rurales y urbanos, identificando signos y letreros básicos para la localización de objetos, personas y lugares relacionados con el mundo familiar y del entorno laboral.
- ☒- Escritura y lectura atenta identificando información general y específica de textos sencillos, de entradas en diarios, agendas, blogs.. de carácter personal y profesional en los que se detallan rutinas y acciones habituales, relacionados con el ocio y el trabajo, reflexionando sobre la forma y uso de los tiempos verbales de presente, los adverbios de frecuencia y expresiones temporales.
- ☒ - Lectura y escritura de biografías sencillas de personas significativas en el ámbito profesional relacionado con el título, publicadas en revistas, periódicos, blogs, redes sociales reflexionando sobre el uso de los tiempos verbales del pasado que se usan en este tipo de textos y los secuenciadores temporales.
- ☒ - Lectura atenta y de forma reflexiva de cartas y e-mails, en contextos tanto familiares e informales como profesionales, en formato papel y digital atendiendo a las estructuras formales propias de estos textos y utilizando el contexto y los elementos visuales para extraer información.
- ☒- Comprensión e interpretación de textos en los que se expresan planes futuros de tipo personal y profesional, identificando los tiempos que se usan para expresar el futuro para planes e intenciones en inglés.
- ☒- Lectura y composición de reseñas sencillas sobre lugares de ocio y destinos turísticos, folletos y artículos publicados en revistas de ocio tanto en formato papel como digital.
- ☒- Creación de itinerarios turísticos sencillos en los que se planifican rutas a realizar, visitas a lugares de interés, y se ofrece información sobre alojamiento y transporte.
- ☒- Reflexión sobre las normas de actuación propias en situaciones de comunicación tales como pedir comida en un restaurante, comprar tickets de transporte, solicitar información sobre itinerarios, horarios, hoteles y otros tipos de alojamiento, a partir de la lectura de menús de restaurantes, de horarios de medios de transporte, de folletos informativos en hoteles..
- ☒- Interés por cuidar la presentación y las estructuras específicas de los diferentes textos escritos en papel o digitales.
- ☒ - Interpretación del significado de palabras desconocidas a través del contexto y de la situación.

Participación en conversaciones en lengua inglesa:

- ☒- Identificación de la información esencial de textos orales sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, de presentaciones orales donde se ofrezca información personal y profesional (nombre, edad, familia, procedencia, la profesión, las rutinas y hábitos en el ámbito personal y profesional), y de descripciones sobre las características físicas y de carácter de personas, lugares y objetos comunes.
- ☒ - Escucha y expresión de descripciones orales sobre las características básicas de los trabajos relacionados con el título profesional, y de diálogos donde se presentan las habilidades y capacidades necesarias para el desempeño de los puestos de trabajo. Uso de los verbos modales can y could.
- ☒- Escucha y producción de instrucciones sobre cómo llegar a un lugar y/o del funcionamiento básico de objetos cotidianos.
- ☒- Escucha y producción de narraciones en presente sobre aficiones, gustos y maneras de emplear el tiempo libre y realización de presentaciones orales de itinerarios de viajes donde se planifican rutas, se



describen lugares de interés, se habla de los medios de transporte, tipos de alojamiento y actividades lúdicas.

☒- Escucha y discriminación de la información esencial de conversaciones telefónicas para concertar citas de carácter personal o profesional (quedar para hacer planes de ocio, citas médicas, entrevistas de trabajo...).

☒ - Identificación de las ideas principales y específicas de textos orales producidos en varios registros pero siempre en condiciones aceptables de audición, utilizando el contexto y los elementos fonéticos para extraer la información.

☒- Pronunciación adecuada y aplicación de las normas básicas de entonación en las producciones orales.

Elaboración de mensajes y textos sencillos en lengua inglesa:

- Participación en diálogos de presentación y de intercambio de información de carácter personal y profesional, sobre descripción de personas y objetos, aficiones, gustos y maneras de emplear el tiempo libre.

☒- Pedir y ofrecer instrucciones básicas sobre cómo llegar a un lugar en entornos familiares y profesionales.

☒- Simulación de conversaciones donde se compran entradas para el cine, conciertos, eventos deportivos y otros acontecimientos de carácter lúdico. Realización de diálogos propios de situaciones típicas de un viaje: reserva de billetes de transporte, alojamiento, pedir en restaurantes.

☒- Simulación oral de entrevistas de trabajo relacionadas con puestos propios del título profesional donde se presentan las habilidades y capacidades de uno o varios de los participantes.

☒ - Participación en role-plays donde se simulan conversaciones telefónicas para concertar citas de carácter personal o profesional (quedar para hacer planes de ocio, citas médicas, entrevistas de trabajo...).

☒- Aplicación de las reglas básicas de pronunciación y entonación permitiendo al receptor comprender el mensaje con claridad, aunque se cometan errores de pronunciación esporádicos.

☒- Adaptación del registro lingüístico a los diferentes niveles de formalidad e intención de las diferentes situaciones comunicativas.

3. La formación del módulo se relaciona con las siguientes COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES del ciclo formativo.

- a) Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- b) Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social
- c) ñ) Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su propios de la lengua castellana y, en su caso, de la lengua cooficial
- d) Comunicarse en situaciones habituales tanto laborales como personales y sociales utilizando recursos lingüísticos básicos en lengua extranjera.
- e) Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición.
- f) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales originadas por cambios tecnológicos y organizativos en su actividad laboral, utilizando las ofertas formativas a su alcance y localizando los recursos mediante las tecnologías de la información y la comunicación



- g) Cumplir las tareas propias de su nivel con autonomía y responsabilidad, empleando criterios de calidad y eficiencia en el trabajo asignado y efectuándolo de forma individual o como miembro de un equipo.
- h) Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en su ámbito de trabajo, contribuyendo a la calidad del trabajo realizado.
- i) Asumir y cumplir las medidas de prevención de riesgos y seguridad laboral en la realización de las actividades laborales evitando daños personales, laborales y ambientales.
- j) Cumplir las normas de calidad, de accesibilidad universal y diseño para todos que afectan a su actividad profesional.
- k) Actuar con espíritu emprendedor, iniciativa personal y responsabilidad en la elección de los procedimientos de su actividad profesional.
- l) Ejercer sus derechos y cumplir con las obligaciones derivadas de su actividad profesional, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente, participando activamente en la vida económica, social y cultural.

4. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SU CALIFICACIÓN

PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES.....	40%
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y AMPLIACIÓN.....	30%
COMPORTAMIENTO Y ACTITUD	20%
ASISTENCIA A CLASE	10%

5. CRITERIOS DE PROMOCIÓN

De conformidad con lo establecido en el artículo 23, punto 4 del Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero, por el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo, el alumno o la alumna podrá promocionar a segundo curso cuando los módulos profesionales asociados a unidades de competencia pendientes no superen el 20% del horario semanal.

6. PROFESOR/A RESPONSABLE

Rafael M. Albalá Peña